



Disciplina

Metodologia Contemporânea: cultura e sociedade

Mín. Alunos:

Máx. Alunos:

Horário:

Segunda-feira: 14:00 - 17:00

2020-01

Vagas PPGH:

Vagas Ext:

Professor Responsável: Karoline Carula - Karoline Carula

Sala:

Ementa

O objetivo da disciplina é proporcionar aos alunos condições para o desenvolvimento e aprimoramento de seus projetos de pesquisa. Para tal, analisará os projetos tendo como foco central questões metodológicas relacionadas às fontes históricas. Assim, proporcionará uma reflexão das diferentes fontes históricas e seus usos, discutindo as várias perspectivas de leituras e análises. Também serão realizadas reflexões acerca do trabalho de investigação histórica, com leituras e discussões de questões teórico-metodológicas e historiográficas.

Referências Bibliográficas

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

GINZBURG, Carlo. O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício. São Paulo, Companhia das Letras, 2007.

GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

JOHNSON, Richard. "O que é afinal Estudos Culturais?" In: SILVA, Tomaz Tadeu da. (Org.). O que é afinal Estudos Culturais? Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

KOSELLECK, Reinhart. "História dos conceitos e história social". In: _____. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos

históricos. Rio de Janeiro: Contraponto, Editora PUC-Rio, 2006, pp. 97-118.

LARA, Silvia Hunold. "A herança dos Annales: o princípio e seus discípulos". In: GUAZELLI, Cesar A. Barcellos e outros (Orgs.). Questões de teoria metodologia da história. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1999.

LEVI, Giovanni. "Frail frontiers?" Past and Present, vol. 242, Supplement 14, nov. 2019, pp. 37-49.

THOMPSON, E. P. A miséria da teoria ou um planetário de erros. Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1981.

VRIS, Jan de. "Playing with scales: the global and themicro, themacroand the nano". Past and Present, vol. 242, Supplement 14, nov. 2019, pp. 23-36.

WILLIAMS, Raymond. Palavras-chave. Um vocabulário de cultura e sociedade. São Paulo, Boitempo Ed., 2007.