



Disciplina

Metodologia - Contemporânea - Cultura

Mín. Alunos:4
Máx. Alunos:16

Horário:
Segunda-feira: 14:00 - 17:00

2020-02

Vagas PPGH:16
Vagas Ext:16

Professor Responsável: Paulo Knauss de Mendonça

Sala:

Ementa

História da Cultura e História dos Objetos: Perspectivas Historiográficas entre Cultura Material e Cultura Visual O curso pretende discutir o estudo da história da cultura a partir da interrogação sobre a história dos objetos à luz das relações entre cultura material e cultura visual. Contemporaneamente, o campo do estudo da produção de sentidos renovou a abordagem da história dos objetos. Por outro lado, do ponto de vista da construção disciplinar da História, não se pode deixar de considerar que a tradição dos antiquários tomou os objetos na sua materialidade como fontes centrais do conhecimento histórico. Por sua vez, a historiografia contemporânea incorporou os objetos à pesquisa histórica a partir da construção do campo da história da cultura material. O programa de estudo proposto deve se centrar no debate historiográfico, buscando definições sobre o conceito de cultura em perspectiva histórica.

Observações

É requisito da participação no curso ler em inglês.

Avaliação: Trabalho escrito de até 12 páginas sobre a história de um objeto tridimensional, definido pela sua materialidade, que faz parte de coleções com acesso público na cidade do Rio de Janeiro, acompanhado de parte inicial de discussão teórica e historiográfica sobre a abordagem desenvolvida.

Referências Bibliográficas

LUBAR, Steven & KINGERY, W. David. History from things; essays on material culture. Washington, London: Smithsonian, 1993.
MOMIGLIANO, Arnaldo. História antiga e o antiquário. Anos 90, Porto Alegre, v. 21, n. 39, p. 19-76, jul. 2014.

MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. Memória e cultura material: documentos pessoais no espaço público. Estudos históricos, v. 21, 1998.

ROCHE, Daniel. História das coisas banais. Lisboa: Teorema, 1998. AGOSTINI, Camila (org.). Objetos da escravidão. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

KOPYTOFF, Igor. The cultural biography of things. In: APPADURAI, Arjun (ed.) The social life of things; commodities in cultural perspective. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

NEDEL, Leticia Borges. Onde o gigante perdeu as botas: memórias em confronto no interior de um museu histórico. História Oral, v. 14, n. 1, p. 63-95, jan.-jun. 2011.

POSSAMAI, Zita Rosane. Nos bastidores do museu: patrimônio e passado da cidade de Porto Alegre. Porto Alegre: EST Edições, 2001.

MALTA, Marize. Jarra Beethoven e a incrível história de uma imagem-problema. ArtCultura, Uberlândia, v. 12, n. 20, p. 135-150, jan.-jun. 2010.

GONÇALVES, José Reginaldo et alii. A alma das coisas. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013. MILLER, Daniel (ed.). Materiality. Durham, US: Duke University Press, 2005.

ATTFIELD, Judy. Wild things; the material culture of everyday life. Oxford - New York: Berg, 2000. SHERRY, Turkle. (ed.). Evocative objects; things we think with. Cambridge, Ma: The MIT Press, 2007.

BROWN, Bill. A sense of things; The object matter of American Literature. Chicago, US: The University of Chicago Press, 2003.

JOHNSON, Ellen H. Modern art and the object; a century of changing attitudes. New York: Icon Editions - Harper Collins, 1993.

MITCHELL, W.J. T. What do pictures want?; the lives and loves of images. Chicago, US: The University of Chicago Press, 2005.

BIEL, Steven. American Gothic; a life of America's most famous painting. New York, US: W. W. Norton, 2005.