



Disciplina

Cultura Erudita e Filosofia Natural na Europa Moderna: da Renascença às Luzes

Mín. Alunos:
Máx. Alunos:

Horário:

Quarta-feira: 10:00 - 13:00

2022-02

Vagas PPGH:
Vagas Ext:

Professor Responsável: Luiz Carlos Soares

Sala: N201

Ementa

Cultura erudita e cultura popular na Europa dos Tempos Modernos: uma breve discussão introdutória. Cultura erudita e Filosofia Natural: o tomismo e a emergência da filosofia Natural no

século XIII. As duas vertentes do Neoplatonismo na Renascença e a crítica à Tradição Tomista-Aristotélica: A Filosofia Mágico-Hermética e o Humanismo Racionalista. A construção de uma

nova ideia de Natureza pelo Humanismo Racionalista e a revolução filosófica na Europa Ocidental nos séculos XVI e XVII. A Revolução Astronômica Copernicana, o debate sobre o universo heliocêntrico e a emergência da Revolução Científica Moderna. A construção de uma nova Filosofia natural Racionalista e Mecanicista: a) dedutivismo e idealismo em René Descartes; b) indutivismo e experimentalismo em Galileu Galilei e Isaac Newton. A grande "Síntese Newtoniana" e a definição dos paradigmas da Filosofia Natural e da Ciência modernas. A "Era das Luzes" e a consagração da Filosofia Newtoniana pela "primeira geração" da Ilustração setecentista. A Enciclopédia, a "segunda geração" da Ilustração e a crítica ao "fixismo" Newtoniano: as "ideias-manifesto" de progresso e transformação. O "Discurso Preliminar" de D'Alembert e o estabelecimento de uma nova tipologia do conhecimento. A Filosofia Natural e Experimental Newtoniana inglesa: a "Ciência Útil e aplicada" e as bases intelectuais da Revolução Industrial.

Referências Bibliográficas

1) BENSUAUDE-VINCENT, Bernadette e BLONDEL, Christine (Orgs.) - Science and spectacle in

the European Enlightenment. Aldershot (Hampshire), Ashgate Publishing Ltd., 2008.

2) BERNAL, J. D. - Science in History, Volumes I e II. Cambridge (MA), The M.I.T, Press, 1965.

3) BOORSTIN, Daniel J. - Os descobridores. De como o homem procurou conhecer a si mesmo e ao mundo. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 1989.

4) BRONOWSKI, J. e MAZLISH, Bruce - A tradição intelectual do Ocidente. Lisboa, Edições 70, 1983.

5) BURCKHARDT, Jacob - A cultura do Renascimento na Itália. Brasília, EDUNB, 1991.

6) BURTT, Edwin A. - As bases metafísicas da ciência moderna. Brasília, EDUNB, 1991.

7) DELUMEAU, Jean - A civilização do Renascimento, 2 Volumes. Lisboa, Editorial Estampa, 1984.

8) FOUCAULT, Michel - As palavras e as coisas. São Paulo. Livraria Editora Martins Fontes, 1992.

9) GARIN, Eugenio - O Renascimento: história de uma revolução cultural. Porto, Livraria Telos Editora, 1972.

10) GARIN, Eugenio (Org.) - O homem renascentista. Lisboa, Editorial Presença, 1981.

11) GODINHO, Vitorino Magalhães - Les découvertes - XVe-XVIe siècles: une révolution des mentalités. Paris, Éditions Autrement, 1990.

12) HALL, A. Rupert - A revolução na ciência: 1500-1750. Lisboa, Edições 70, 1988.

13) HANKINS, Thomas L. - Science and the Enlightenment. Cambridge (UK, Cambridge University Press, 1985.

14) JACOB, Margaret C. - The cultural meaning of the scientific revolution. Filadélfia, Temple University Press, 1988.

15) JACOB, Margaret C. - Scientific culture and the making of the industrial West. Oxford - Nova

York, Oxford University Press, 1997.

16) JACOB, Margaret C. - The first knowledge economy: human capital and the European economy, 1750-1850. Cambridge (GB) - Nova York, Cambridge University Press, 2014.

17) JACOB, Margaret C. e DOBBS, Betty Jo Teeter - Newton and the culture of Newtonianism. Amherst (NY), Hymanity Books, 1995.

18) JACOB, Margaret C. e STEWART, Larry - Practical matter: Newton's science in the service of industry and empire. Cambridge (MA) - Londres, Harvard University Press, 2006.

19) KOYRÉ, Alexandre - Estudos de história do pensamento científico. Rio de Janeiro, Editora Forense Universitária, 1991.

20) KOYRÉ, Alexandre - Estudos de história do pensamento filosófico. Rio de Janeiro, Editora Forense Universitária, 1991.

21) KUHN, Thomas S. - The Copernican Revolution. Planetary Astronomy in the development of western thought. Cambridge (MA). Harvard University Press, 1985.

22) LENOBLE, Robert - História da ideia de natureza. Lisboa, Edições 70, 1990.

23) MOKYR, Joel - The gifts of Athena: historical origins of the knowledge economy. Princeton, Princeton, University Press, 2002.

24) MOKYR, Joel - The enlightened economy: a n economic history of Britain, 1700-1850. New Haven - Londres, Yale University Press, 2009.

25) MUSSON, Albert E. e ROBINSON - Science and technology in the Industrial Revolution. Primeira Edição de 1969. Reading (Berkshire), Gordon & Breach, 1994.

26) PORTER, Roy - Enlightenment: Britain and the creation of the modern world. Londres, Allan Lane - Penguin Books, 2000.

27) SHAPIN, Steven e SCHAFFER, Simon - El Leviathan y la bomba de vacio: Hobbes, Boyle y la vida experimental. Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes, 2005.

28) SILVA DIAS, José Sebastião da - Influencia de los descubrimientos em la vida cultural del siglo XVI. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

29) SOARES, Luiz Carlos - Do novo mundo ao universo heliocêntrico: os descobrimentos e a revolução copernicana. São Paulo, Editora HUCITEC, 1998.

30) SOARES, Luiz Carlos - Da revolução científica à "big (business) science": cinco ensaios de história da ciência e da tecnologia. Niterói - São Paulo, EDUFF - Editora HUCITEC, 2001.

31) SOARES, Luiz Carlos - A Albion revisitada: ciência, religião, ilustração e comercialização do lazer na Inglaterra do século XVIII. Rio de Janeiro, FAPERJ - Editora 7Letras, 2007.

32) SOARES, Luiz Carlos - A filosofia natural e experimental na Inglaterra do século XVIII: um diálogo com a historiografia acerca da ideia de "Ciência na "Era das Luzes". Rio de Janeiro, Editora 7Letras, 2020.

33) SOARES, Luiz Carlos - Newtonianos no mercado: dos primeiros professores universitários aos professores independentes e/ou itinerantes de filosofia natural e experimental na Inglaterra do século XVIII. Rio de Janeiro, Editora 7Letras, 2021.

34) STEWART, Larry - The rise of public Science: rhetoric, technology, and natural philosophy in Newtonian Britain, 1660-1750. Cambridge (GB) - Nova York, Cambridge University Press, 1992.
