



Disciplina

Metodologia IV: Cultura e Sociedade: perspectivas historiográficas a partir da história dos objetos	Mín. Alunos: Máx. Alunos:
Horário: Quinta-feira: 10:00 - 13:00	2023-01 Vagas PPGH: Vagas Ext:
Professor Responsável: Paulo Knauss de Mendonça	Sala:

Ementa

O curso propõe situar a Cultura como objeto da pesquisa histórica, buscando identificar perspectivas historiográficas. A renovação contemporânea da História Cultural será discutida a partir dos estudos de história da cultura material e da história dos objetos.

Observações

Obra de referência (leitura prévia recomendada):

BURKE, Peter. O que é história cultural? Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

Referências Bibliográficas

KALIFA, Dominique. Lendemain de bataille. L'historiographie française du culturel aujourd'hui. Histoire, économie, société, ano 31, p. 61-70, 2012/2. Disponível em: <https://www.cairn.info/revue-histoire-economie-et-societe-2012-2-page-61.htm>. / CHARTIER, Roger. O mundo como representação. Estudos Avançados, n. 11, v. 5, p. 173-191, 1991. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ea/a/SZqvSMJDBVJTqNg96xx6dM/?lang=pt>.

MOMIGLIANO, Arnaldo. História antiga e o antiquário. Anos 90, Porto Alegre, v. 21, n. 39, p. 19-76, jul. 2014. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/anos90/article/view/43194/30796>

MILLER, Peter. History and its objects: antiquarianism and material culture since 1500. London: Cornell University Press, 2017. Cap. 2.

POMIAN, Krzysztof. História cultural, história dos semióforos. In: RIOUX, J-P. & SIRINELLI, J-F. Para uma história cultural. Lisboa: Editorial Estampa, 1998. p. 71-95.

LUBAR, Steven & KINGERY, W. David. History from things; essays on material culture. Washington, London: Smithsonian, 1993.

KOPYTOFF, Igor. A biografia cultural das coisas: a mercantilização como processo. In: APPADURAI, Arjun (org.) A vida social das coisas: as mercadorias sob uma perspectiva cultural. Niterói: EDUFF, 2008 [original em língua inglesa, 1986.]

ATTFIELD, Judy. Wild thing: the material culture of everyday life. Oxford - New York: Berg, 2000. / ROCHE, Daniel. História das coisas banais. Lisboa: Teorema, 1998.

SHERRY, Turkle. (ed.). Evocative objects; things we think with. Cambridge, Ma: The MIT Press, 2007. / NEDEL, Leticia Borges. Onde o gigante perdeu as botas: memórias em confronto no interior de um museu histórico. História Oral, v. 14, n. 1, p. 63-95, jan.-jun. 2011.

JOHNSON, Ellen H. Modern art and the object: a century of changing attitudes. New York: Icon Editions - Harper Collins, 1993. / MALTA, Marize. Jarra Beethoven e a incrível história de uma imagem-problema. ArtCultura, Uberlândia, v. 12, n. 20, p. 135-150, jan.-jun. 2010.

BROWN, Bill. A sense of things; the object matter of American Literature. Chicago, US: The University of Chicago Press, 2003.

COOKE Jr., Edward S. Global Objects; toward a connected art history. Princeton: Princeton University Press, 2022.