



Disciplina

Seminário Especial História Cultura e Fotografia: Questões em debate

Mín. Alunos:
Máx. Alunos:

Horário:
Sexta-feira: 10:00 - 13:00

2024-01

Vagas PPGH:20
Vagas Ext:10

Professor Responsável: Ana Maria Mauad de Sousa Andrade Essus

Sala:

Ementa

O curso aborda os estudos críticos sobre fotografia a partir da perspectiva da história cultural. Enfatiza a abordagem transdisciplinar apoiada no cruzamento de perspectivas historiográficas dos campos da história da arte, da comunicação, antropologia, filosofia e da história social que se debruçam sobre os usos, funções e circuitos sociais das fotografias. O curso se orienta por um roteiro de leituras que envolve autores/as os/as clássicos/as e os/as novos/novas clássicas para delinear uma constelação conceitual para o tratamento historiográfico da fotografia. Valoriza-se, portanto, o objeto fotográfico como parte de uma cultura visual e material, compreendendo-o como resultante de uma prática fotográfica e da experiência histórica que se desenrola em torno desta prática. O curso será ministrado as 6as feiras das 10-13 hs

Referências Bibliográficas

AZOULAY, Ariella. The Civil Contract of Photography, New York: Zone Books, 2008.

_____. Potential history: unlearning imperialism. London/New York: verso, 2019.

Barthes, Roland. A camera clara, Lisboa: Ed. 70, 2018

BURGIN, Victor. Thinking Photography. Londres: MacMillan Press, 1982

BENJAMIN, Walter. Sobre la Fotografía, Valencia: Pre-textos, 5ª ed, 2000

EDWARDS, Elizabeth. Photographs and the Practice of History: A Short Primer, London: BLOOMSBURY ACADEMIC, 2022

Krauss, Rosalind. O fotográfico, Lisboa: Ed. Gustavo Gilli, 2009.

Lissovsky, M. O Φ da fotografia, Rio de Janeiro: IDEA - Programa de Estudos Avançados | Laboratório de História dos Sistemas de

Pensamento (Escola de Comunicação | UFRJ), 2021.

MAUAD, Ana Maria. Poses e Flagrantes: ensaios sobre historia e fotografias, Niteroi: Eduff, 2008

MITCHELL, W. J. T., Image science : iconology, visual culture, and media aesthetics, Chicago/London: University of Chicago Press,

2015

Sontag, Susan. Sobre Fotografia, São Paulo: Ed. Companhia das Letras 2004

TAGG, John. The burden of representation: essays on photographs and histories, Mineapolis: University of Minesota Press, 1988