



## Disciplina

### Metodologia em Cultura e Sociedade

Mín. Alunos:

Máx. Alunos:

Horário:

2024-01

Vagas PPGH:20

Vagas Ext:10

Professor Responsável: Larissa Moreira Viana

Sala:

## Ementa

A linha de Cultura e Sociedade contempla pesquisas nas seguintes temáticas: história social da cultura, literatura, teatro e música, intelectuais e cultura popular, pensamento social, história da leitura, cultura e cidades, religiosidades e festas; culturas políticas e identidades, escravidão, abolição, imigração, etnicidades e relações inter-étnicas, raça e racismo, sociedades não ocidentais e diversidade cultural; famílias, gêneros e sexualidades, história das famílias e história cultural, relações de gênero e sexualidade; historiografia, teoria e metodologia.

## Referências Bibliográficas

Mintz, Sidney. Cultura: uma visão antropológica. Tempo 14 (28), Jun. 2010.

Certeau, Michel de. "As universidades diante da cultura de massa". In: A Cultura no plural. Campinas: Papyrus, 2012.

Definir a terceira leitura

Thompson, E. P. "Introdução: Costume e cultura", In: Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Revel, Jacques. "Microanálise e construção do social", In: Revel, Jacques (organizador). Jogos de escalas: a experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1998.

Hunt, Lynn. "Apresentação: história, cultura e texto", In: A Nova história Cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

Pesavento, Sandra. "Precursos e redescobertas: a arqueologia da História Cultural". In: História e história cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

O'Donnell, Julia & Pereira, Leonardo Cultura em movimento: Natalie Davis entre a antropologia e a história social. História Unisinos, vol. 20, núm. 2, 2016.

Williams, Raymond. "Base e superestrutura na teoria da cultura marxista", In: Cultura e materialismo. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

Hall, Stuart. "Introdução", In: Cultura e representação. Rio de Janeiro: Ed. Puc Rio/Apicuri, 2016.

Restrepo, Eduardo. Estudios culturales en América Latina. Revista Estudos Culturais, 2014.

Said, Edward. "Império, Geografia e Cultura". São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

Pratt, Mary Louise. "Pós-colonialidade: projeto incompleto ou irrelevante", In: Vécio, L. E. & Santos, Pedro Brum. Literatura e História: perspectivas e convergências. Bauru: Edusc, 1999.

Zapata, Claudia. El giro decolonial. Consideraciones críticas desde América Latina. Pléyade, n.21, 2018.

Pinsky, Carla Bessanezi &

Luca, Tania Regina (organizadoras). O historiador e suas fontes. São Paulo: Editora Contexto, 2022.

Secreto, Maria Verónica &

---

Freire, Jonis (organizadores). História, como se faz? Exercícios de metodologia da história sobre escravidão e liberdade. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2022.

---

Lopes, Marcos Antônio &

---

Munhoz, Sidney (organizadores). Historiadores de nosso tempo. São Paulo: Alameda, 2010.

---