

## NOTÍCIAS

Esta seção destina-se à divulgação das teses e dissertações dos alunos do Programa de Pós-Graduação em História da UFF, assim como dos professores do nosso Departamento.

*Reformas urbanas e poder político: os empresários e o projeto de modernização da cidade de Campos dos Goytacazes (1890-1930)*

Heloiza de Cácia Manhães Alves

Defesa: 04/01/1996                      Mestrado

Banca:

Lana Lage da Gama Lima (orientadora)

Angela de Castro Gomes

Marieta de Moraes Ferreira

O trabalho situa as relações entre o comércio e a formação de uma elite econômica e política que entende o processo de urbanização da cidade de Campos dos Goytacazes como trampolim para o exercício mais efetivo de poder dentro do Estado do Rio de Janeiro. Com este objetivo, procura dotar a cidade de símbolos da modernidade, visando criar condições para sediar a capital do estado, questão que estava em disputa entre várias cidades do estado. Tal discurso pode ser melhor compreendido dentro do contexto das transformações decorrentes da instauração da nova ordem republicana e da constituição do ideário de modernidade no país. A cidade de Campos, como centro gravitacional das forças econômicas, sociais e políticas da região norte-fluminense reivindicava “legitimamente” um papel mais atuante no estado e na vida nacional, no período de 1889/1930.

*Amaralismo e pessedismo fluminense: o PSD de Amaral Peixoto*

Silvia Regina Pantoja Serra de Castro

Defesa: 05/01/1996                      Doutorado

Banca:

Angela Maria de Castro Gomes (orientadora)

Cesar Teixeira Honorato

Linchon de Abreu Pena

Marieta de Moraes Ferreira

Sonia Regina de Mendonça

A tese tem por propósito a reconstrução histórica do que pode ser chamado de dominação amaralista/pessedista no Estado do Rio de Janeiro. O período investigado é aquele compreendido entre 1937/1955, indo da implantação do Estado Novo até o início da derrocada do amaralismo pessedista, fato que começa a se evidenciar logo após a posse de Miguel Couto Filho no governo fluminense. De forma específica, a tese fornece subsídios à história do Partido Social Democrático (PSD) no Estado do Rio de Janeiro e também a nível nacional, contribuindo para a compreensão do sistema partidário de 1946-1964.

*Entre fazendas, secos e molhados - o pequeno comércio na Cidade do Rio de Janeiro (1850-1875)*

Eduardo Antonio Lucas Parga

Defesa: 10/01/1996

Mestrado

Banca:

Geraldo Beauclair Mendes de Oliveira (orientador)

Fernando Antônio Faria

Ismênia de Lima Martins

O trabalho procura caracterizar o comércio varejista no município da Corte, entre 1850 e 1875. A área central da cidade é privilegiada nesse estudo por caracterizar-se não apenas como uma área residencial, o que atrai uma grande concentração de casas comerciais varejistas. Os ramos mais representativos, alimentos e vestuário, formam os dois grupos escolhidos para a análise. Observa-se, nestes casos, a preponderância portuguesa dentre as demais nacionalidades, inclusive a brasileira. A função social desse pequeno comércio, o papel do Estado e as transformações dos padrões de consumo são também abordados.

*ANL: uma frente de esquerda nos anos 30*

André Luiz Faria Couto

Defesa: 11/01/1996

Mestrado

Banca:

Leandro Konder (orientador)

Angela de Castro Gomes

Dulce Chaves Pandolfi

O trabalho tem como tema central o processo de construção da Aliança Nacional Libertadora, frente política surgida em meados da década de 30 no Brasil, reunindo diversos grupos e personalidades de esquerda. Procurou-se enfatizar, na análise, não o episódio dos levantes armados deflagrados por membros da organização, em

novembro de 1935, como já tem sido feito, mas a construção da organização enquanto uma frente política atuando na legalidade. Três foram as questões privilegiadas nas investigações: a composição política da ANL; sua real inserção na sociedade brasileira; e as formas pelas quais a questão do acesso ao poder político era tratada por seus membros.

*BINÔMIO: pasquim e panfleto (1952-1964)*

Maria Marta Martins de Araújo

Defesa: 11/01/1996 Mestrado

Banca:

Leandro Konder (orientador)

Angela de Castro Gomes

Margarida de Souza Neves

A dissertação procura acompanhar, dentro de um enfoque político-ideológico, a trajetória do *Binômio*, jornal que surgiu com feições humorísticas, em Belo Horizonte, na década de 50. O trabalho divide-se em duas partes. A primeira, mais teórica, na qual são discutidos os conceitos de cultura política, ideologia e intelectuais e algumas questões acerca do jornalismo e suas relações mais gerais com o universo da cultura popular e do humor. A segunda, na qual são analisadas as diferentes fases do jornal e onde procura-se estabelecer, numa leitura intertextual, um diálogo entre o jornal e seu contexto político. O *Binômio*, no seu percurso, nasceu pasquim e transformou-se em panfleto, misturando fórmulas tradicionais com várias novidades da modernização jornalística.

*Imprensa, poder e público: os diários do Rio de Janeiro (1880-1920)*

Marialva Carlos Barbosa

Defesa: 23/01/1996 Doutorado

Banca:

Sonia Regina de Mendonça (orientadora)

Antônio Sergio de Lima Mendonça

Geraldo Beauclair Mendes de Oliveira

Humberto Fernandes Machado

José Marques de Melo

A tese é o estudo de 5 jornais matutinos do Rio de Janeiro - *Jornal do Brasil*, *Jornal do Comércio*, *Correio da Manhã*, *Gazeta de Notícias* e *o Paiz* - de 1880 a 1920,

percorrendo o chamado circuito da comunicação que vai dos veículos à apropriação do texto pelos leitores.

*No Reino do desejado. a construção do sebastianismo em Portugal (séc. XVI e XVII)*

Jacqueline Hermann

Defesa: 12/03/1996                      Doutorado

Banca:

Ronaldo Vainfas (orientador)

Anita Novinsky

Francisco Carlos Teixeira da Silva

Ilmar Rohloff de Mattos

Laura de Mello e Souza

Este trabalho procura analisar e discutir o processo de construção e disseminação da crença messiânica na volta de um rei salvador para reino português, tecida a partir da derrota do exército luso na batalha de Alcácer Quibir, em 1578. Desastre comandado pelo rei D. Sebastião, cujo corpo desapareceu entre os mouros, este fenômeno acabou designado de sebastianismo, e foi interpretado de diferentes maneiras por integrantes da cultura erudita e popular lusitana. Ancorada nos pressupostos da História Cultural, esta tese pretende identificar, discutir e interpretar algumas das modalidades de crença sebastianista surgidas em Portugal nos séculos XVI e XVII.

*Cinema e sociedade: um estudo da filmografia de Leon Hirszman (1962-1972)*

Rosângela de Oliveira Dias

Defesa: 08/04/1996                      Doutorado

Banca:

Luiz Carlos Soares (orientador)

Ana Maria Mauad de Sousa A. Essus

Francisco Carlos Teixeira da Silva

Rachel Soihet

Sonia Cristina da Fonseca lino

A tese trabalha a produção cinematográfica de Leon Hirszman elaborada entre 1962 e 1972. Procura demonstrar como a obra deste diretor cinemanorista estabeleceu um diálogo original, pertinente e criativo com a sociedade, neste período. Através da utilização dos postulados criados pelos diretores do movimento do cinema novo, que propunham a produção de filmes tratando da realidade brasileira e denunciando sua injustiça social, Leon foi responsável por filmes representativos do movimento, aclamados mundialmente.

*Novos e velhos sindicalismos no Rio de Janeiro (1955-1988)*

Marcelo Badaró Mattos

Defesa: 11/04/1996                      Doutorado

Banca:

Angela Maria de Castro Gomes (orientadora)

Daniel Aarão Reis Filho

Geraldo de Beauclair Mendes de Oliveira

José Sérgio Leite Lopes

Ricardo Antunes

A fase do movimento sindical brasileiro iniciada com as greves do ABC em 1978, pouco a pouco reconhecida por novo sindicalismo, foi analisada e avaliada por diversos ângulos ao longo da última década e meia. Estudiosos acadêmicos do sindicalismo e sindicalistas tenderam a caracterizar a novidade sindical por contraste ao sindicalismo pelego da ditadura, mas também ao velho movimento sindical do período anterior ao golpe. Esta tese procura trabalhar com fontes pouco utilizadas (a documentação sindical) e com um recorte espacial menos enfatizado (o Rio de Janeiro), para recuar a análise no tempo, até a década de 50, em busca de uma avaliação das continuidades e rupturas no sindicalismo carioca, que permitam qualificar melhor, tanto o movimento sindical anterior ao golpe de 64, quanto a era do novo sindicalismo.

*Poeta Ariel e Calibã burguês: Mário de Andrade*

Tânia Cecília Pacheco da Silva

Defesa: 28/06/1996                      Doutorado

Banca:

Sonia Regina de Mendonça (orientadora)

Angela de Castro Gomes

Daniel Aarão Reis Filho

Elter Dias Maciel

Laura Cavalcante Padilha

A tese é um estudo da formação e da concepção de mundo do intelectual brasileiro, a partir da trajetória de Mário de Andrade, tendo por base principal a correspondência por ele enviada aos intelectuais seus contemporâneos, no período de 1921 a 1945.