

## Notícias

Esta seção se destina a divulgar as teses e dissertações de alunos do Programa de Pós-graduação em História da UFF, assim como dos professores do nosso Departamento.

*O fiador dos brasileiros: cidadania, escravidão e Direito Civil no tempo de Antonio Pereira Rebouças*

Keila Grinberg

Defesa: 01/09/2000                      Doutorado  
Banca: Hebe Maria Castro (orientadora),  
Sidney Chalhoub, João José Reis, Wanderley Guilherme dos Santos e Martha Abreu

O tema desta tese é o aparente paradoxo entre a permanência das relações sociais escravistas depois da Independência e o processo de codificação do direito civil no Brasil. Através de quatrocentas ações de liberdade da Corte de Apelação do Rio de Janeiro, das leis e livros nelas citados, e da trajetória dos advogados que nelas atuaram, pretendeu-se discutir a formação do conceito de cidadania no Brasil do século XIX e as lutas por direitos civis por parte de escravos e seus descendentes. A narrativa foi estruturada em função da trajetória do

mulato Antonio Pereira Rebouças, cuja história de vida sintetiza a problemática abordada na tese.

*Para onde foi o novo sindicalismo? Sindicatos e reestruturação produtiva no Brasil (1978-1996)*

Teones Pimenta de França

Defesa: 04/09/2000                      Mestrado  
Banca: Marcelo Badaró Mattos (orientador), Sônia Regina de Mendonça e Edmundo Fernandes Dias

O impacto da reestruturação produtiva sobre o movimento sindical brasileiro entre o fim da década de setenta e meados da década de noventa. O estudo é feito a partir de estudos de casos: o acordo das montadoras no ABC paulista (1992/1993) e as negociações realizadas em 1996 entre o presidente da CUT e o Governo Federal, em torno da Reforma da Previdência.

*Muita gente junta na Praça — traçados urbanos e arquiteturas no Rio de Janeiro Colonial (1565-1713)*

José Maurício Saldanha Alvarez

Defesa: 11/02/2000                      Doutorado

Banca: Lana Lage da Gama Lima (orientadora), Fernando Antonio Novais, Maurício de Almeida Abreu, Humberto Fernandes Machado e Luciano Raposo Figueiredo

Esta tese pretende investigar a história da cidade do Rio de Janeiro de 1565 até 1713. Enfocaremos a existência dos conflitos entre os poderes políticos e sociais que tiveram a cidade por cenário. A construção do território regular da cidade pela Câmara a partir de matrizes urbanísticas européias. Igualmente analisaremos a cidade como artefato ótico produzido para a metrópole e a rede de sentidos e vivências que foi a cidade para a população. Veremos como se utilizam o tecido urbano — a rua e a praça — como cenário da política e sua valorização urbana como espaço festivo. Finalmente, abordaremos o significado das arquiteturas, bem como suas técnicas de construção.

*A dinâmica da colonização portuguesa na primeira Terra do Brasil: a saga de Pero do Campo Tourinho*

Rossana Gomes Britto

Defesa: 11/02/2000 Mestrado

Banca: Maria de Fátima Gouvêa (orientadora), Ronaldo Vainfas e Fernando Torres Londoño

Trata-se de um estudo sobre o conflito político ocorrido na primeira metade do século XVI na capitania de Porto Seguro, que culminou com a prisão do donatário Pero do Campo Tourinho, levado a ferros para o Reino, para responder o processo do Santo Ofício lisboeta por heresias e blasfêmias.

*Homens de Letras no Rio de Janeiro dos anos 30 e 40*

Muza Clara Velasques

Defesa: 16/03/2000 Doutorado

Banca: Angela Maria de Castro Gomes (orientadora), Leandro Konder, Marly Motta, Tânia Bessone e Francisca L. Nogueira Azevedo

A tese propõe-se a analisar o campo intelectual carioca nas décadas de 1930 e 1940. O caminho percorrido foi o de mapeamento de espaços de sociabilidade relevantes para os homens de Letras do período. A boemia, revistas e suplementos literários de jornais, bem como casas editoras, foram alguns dos espaços abordados. Procurou-se dar destaque à análise de alguns processos, como o das relações entre a atividade intelectual e o contexto de polarização política daquele momento, assim como às especificidades de ser literato no Rio de Janeiro, então Capital Federal e à profissionalização de escritos que iniciava seu curso.

*Revista do Trabalho: uma contribuição para a história do Direito do Trabalho no Brasil*

Carla Guedes Martins

Defesa: 17/03/2000 Mestrado

Banca: Angela de Castro Gomes (orientadora), Regina Morel, Jorge Ferreira

Tendo como objetivo de fundo fornecer subsídios para uma história da Justiça do Trabalho no Brasil, a pesquisa tem como objeto e principal fonte a Revista do Trabalho. O periódico circulou de 1933 a 1965, mas — a fim de viabilizar seu estudo — optamos por um recorte que se centrou nos anos de 1933 a 1949 quando esteve sob a direção de seu fundador, Gilberto Flores.

*Brasil em transe: cultura nacional e revolução na obra de Glauber Rocha (1960-1967)*

Patrícia Ferreira Moreno

Defesa: 17/03/2000 Mestrado

Banca: Ana Maria Mauad (orientadora),  
Sonia Lino e Angela Castro Gomes

Glauber Rocha, o cineasta de maior destaque do movimento de cinema novo, tem sua linguagem cinematográfica investigada neste trabalho sob uma perspectiva histórica. O objetivo principal da pesquisa foi o de relacionar suas idéias sobre revolução e seu cinema, analisado como uma produção artística. Procuramos compreender a dinâmica entre teoria e práxis do cineasta a partir da noção de transe que, em sua obra, assume a função de um elemento desestabilizador das consciências. Assim, através das ligações entre contexto histórico e a obra de Glauber Rocha propomos uma abordagem diferenciada da relação cinema-história.

*Na Pia Batismal: família e compadrio entre escravos na Freguesia de São José do Rio de Janeiro (Primeira Metade do Século XIX)*

Roberto Guedes Ferreira

Defesa: 21/03/2000 Mestrado

Banca: Sheila de Castro Faria (orientadora),  
Mariza Soares e Manolo Florentino

A dissertação analisa relações familiares e parentais entre escravos na freguesia de São José do Rio de Janeiro durante a primeira metade do século XIX. Seu objetivo é ressaltar a autonomia escrava e sua mobilidade espacial derivada do próprio trabalho dos cativos urbanos. Tal

mobilidade pode ter permitido aos escravos prescindir da coabitação para o estabelecimento de seus laços familiares. As relações de parentesco ritual, efetivadas através do batismo, tiveram conotações distintas conforme as faixas etárias dos batizados, fossem eles inocentes, quando os vínculos de compadrio foram fundamentais ou adultos quando os batismos foram relativamente formais.

*Regenerar a África com a África: o projeto de evangelização da África Central de D. Daniele Comboni, Vigário Apostólico (1864-1881)*

Patrícia Teixeira Santos

Defesa: 24/03/2000 Mestrado

Banca: Daniel Aarão Reis Filho (orientador),  
Mariza Carvalho Soares e Francisco José Silva Gomes

A dissertação consiste no estudo do projeto de evangelização da África Central, elaborado por D. Daniele Comboni, no período de 1864 a 1881. O prelado tinha como objetivo principal o estabelecimento de uma Igreja Católica nativa, alicerçada na criação de uma sociedade cristã africana. As ações missionárias de D. Comboni foram consideradas singulares em sua época, até serem eclipsadas pela expansão colonialista européia, sobretudo, a partir de 1880. O projeto do missionário, assim como o posterior processo de valorização das suas reflexões, a partir da segunda metade do século XX, constituem o foco deste estudo.

*Memória, cotidiano e sociabilidade urbana no Rio de Janeiro em meados do século XX: trabalho e lazer*

Ana Paula Cardoso Guiglianelly

Defesa: 28/03/2000 Mestrado  
Banca: Gizlene Neder (orientadora), Ana Maria Mauad e Lena Medeiros de Menezes

Este trabalho tem como objetivo refletir sobre a cidade do Rio de Janeiro em meados do século XX, tendo como foco de análise a relação dos trabalhadores urbanos com os principais espaços de lazer do referido período.

*Metrópole das Mandingas: religiosidade negra e inquisição portuguesa no antigo regime*

Daniela Buono Calainho  
Defesa: 30/03/2000 Doutorado  
Banca: Rachel Soihet (orientadora), Luiz Roberto de Barros Mott, Marina de Mello e Souza, Mariza de Carvalho Soares e Sheila de Castro Faria

Reflexão sobre as manifestações religiosas dos negros em Portugal entre os séculos XV e XVIII e os mecanismos pelos quais foram perseguidas pela Inquisição portuguesa por serem vistas como feitiçarias.

*Estilo urbano: um estudo das formas vestimentares das camadas médias urbanas no Rio de Janeiro, na 1ª metade do século XX*

Maria Cristina Volpi Nacif  
Defesa: 02/05/2000 Doutorado  
Banca: Ana Maria Mauad (orientadora), Celeste Zenha, Gizlene Neder, Luiz Antônio Coelho e Ciro Flamarion S. Cardoso

O estudo das formas vestimentares das diversas camadas da sociedade apresenta e inter-relaciona as condições econômicas e os conhecimentos tecnológicos, os modos de produção, os sistemas

de pensamento, organização social e as representações simbólicas da sociedade e dos indivíduos. A tese investiga como o padrão vestimentar penetrou nas camadas urbanas e influenciou os usos e costumes vestimentares, através da disposição objetiva do consumo do vestuário e acessórios, de uma fração das camadas médias urbanas no Rio de Janeiro, nos primeiros 50 anos do século XX. O trabalho foi realizado tomando como base um tradicional grupo familiar desta cidade.

*A História de uma década quase perdida 1979-1989*

Gelsom Rozentino de Almeida  
Defesa: 11/08/2000 Doutorado  
Banca: Virgínia Maria Fontes (orientadora), Ricardo Antunes, Carlos Nelson Coutinho, Sonia Regina de Mendonça e Marcelo Badaró Mattos

A década passada é considerada por muitos como a “década perdida”. Todavia, é nesse período que se avança nas lutas por direitos e pela conquista da cidadania e da democracia. Este trabalho pretende contribuir para o conhecimento do processo de construção da democracia no Brasil através do estudo da Central Única dos Trabalhadores (CUT) e do Partido dos Trabalhadores (PT). Na década de 1980 a formação do bloco PT?CUT, ainda tenso e contraditório, consegue definir as pautas das grandes questões políticas, impondo a questão nacional como tema central. Ao longo da década, PT/CUT não só legitimam a presença popular organizada no cenário político, como constituem em projeto alternativo de poder, democrático e socialista.

*Identidades franciscanas no Brasil: a Província da Imaculada Conceição entre a Restauração e o Vaticano II*

Edson Armando Silva

Defesa: 21/08/2000                      Doutorado  
Banca: Francisco José Silva Gomes (orientador), Euclides Marchi, Guilherme Pereira das Neves, Lana Lage da Gama Lima e Martha Abreu

O trabalho analisa as articulações entre um capital simbólico específico, a tradição espiritual franciscano, e os desafios institucionais da implantação e expansão da Ordem Franciscana no Brasil, estudando a Província da Imaculada Conceição entre a Restauração e o Concílio Vaticano II. Para isso, caracteriza as tensões presentes na constituição desse capital simbólico e explora os novos sentidos produzidos nas experiências dos frades em suas dinâmicas de inserção na sociedade brasileira.

*Os descaminhos da democracia no Brasil: A Lei 4024/61*

Alexandre Tavares do Nascimento Lira  
Defesa: 04/09/2000                      Mestrado  
Banca: Marcelo Badaró Mattos (orientador), Roberto Leher e Geraldo Beauclair

O objetivo deste trabalho é a investigação dos caminhos que levam em 20 de dezembro de 1961, à promulgação da Lei nº 4024 que consolida as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. No que tange ao debate no Estado e na sociedade brasileira, seu marco inicial é a elaboração de um projeto por iniciativa do Ministro Clemente Mariani. Após longa e tortuosa tramitação e intenso debate político envolvendo praticamente todos os

setores da sociedade, o texto final representa uma vitória dos setores privatistas, viabilizando a intensificação da privatização do ensino nas décadas posteriores.

*Partido dos Trabalhadores: rompendo com a lógica da diferença*

Cyro Garcia  
Defesa: 06/09/2000                      Mestrado  
Banca: Marcelo Badaró Mattos (orientador), Virgínia Maria Fontes e Ricardo Antunes

A pesquisa tem por objetivo analisar as transformações no Partido dos Trabalhadores, ao longo dos seus primeiros anos de existência. O recorte cronológico vai desde a fase Pré-PT, situada em 1979, até 1994. Procura-se demonstrar que a partir dos êxitos eleitorais, notadamente o de 1988, o PT passou por um processo de burocratização e de abandono de seus pressupostos originais. Faz-se uma análise da mudança do perfil social do PT e de suas formulações teórico-estratégicas.

*Fim da Linha: extinção de ramais da Estrada de Ferro Leopoldina (1955-1974)*

Dilma Andrade de Paula  
Defesa: 11/09/2000                      Doutorado  
Banca: Sônia Regina Mendonça (orientadora), Sidnei Munhoz, Jorge Natal, Virgínia Maria Fontes e Geraldo Beauclair

Entre finais do século XIX e início do XX, a história ferroviária brasileira foi marcada pela intensa construção de ferrovias, troncos e ramais ferroviários, mas logo conheceu um descaso, após a década de 1930. A partir de 1960 as ferrovias começaram a sofrer o processo de “erra-

dicação” de ramais, notadamente os considerados “antieconômicos”. Entendendo-se o Estado enquanto relação de forças, objetiva-se — através da análise dos agentes e agências envolvidos — investigar o processo da desativação desses ramais. Construída a partir de 1873, a Estrada de Ferro Leopoldina, alvo de atenção nessa tese, foi uma das mais vitimadas por esse processo.

*Ilhas da Razão: arquitetura racionalista do Rio de Janeiro no século XX*

Roberto Luís Torres Conduru  
Defesa: 06/10/2000                      Doutorado  
Banca: Ana Maria Mauad Essus (orientadora), Roberto Segre, Hugo Segawa, Paulo Knauss e Virgínia Maria Fontes

O movimento moderno de arquitetura iniciou de modo incipiente nos anos 1920, desenvolveu-se efetivamente na década seguinte, em acirrada oposição ao sistema acadêmico, e logo se tornou hegemônico, subdividindo-se em diferentes vertentes a partir dos anos 1940. De idéia geral que norteava esse movimento, o racionalismo, passou a caracterizar uma de suas tendências de desdobramento, em paralelo às experiências historicistas e formalistas do modernismo arquitetônico. A corrente racionalista preservou o projeto de transformação social com uma arquitetura industrial, funcional, abstrata e internacional, mas procurou “humanizá-la”, fosse com a exploração plástica ou tectônica dos elementos arquitetônicos, fosse com o recurso aos precedentes históricos das formas racionalistas.

*Troca de sinais: uma análise histórica da leitura do jornal O GLOBO sobre as reformas na URSS (1985-1991).*

Izabel Cristina Gomes da Costa  
Defesa: 22/03/2000  
Mestrado  
Banca: Daniel Aarão Reis Filho, Jorge Ferreira e Francisco Carlos Teixeira da Silva

A dissertação apresenta uma análise histórica da produção de sentido elaborada pelo jornal *O Globo* sobre os acontecimentos ocorridos desde o advento das reformas na URSS até o seu colapso, entre 1985 e 1991. A crise do socialismo possibilitou a consolidação de um processo que alterou os significados tradicionais do binômio esquerda-direita. No Brasil, *O Globo* captou tais mudanças, traduzindo-a para a realidade brasileira e produzindo novos sentido. Através deste processo, a publicação difundiu uma visão de mundo consoante com os ventos internacionais que unificou as classes dominantes e posicionou as esquerdas numa situação de defesa e resistência.

*Os sentidos do amor: Utopia e reificação na construção de representações das relações amorosas no cinema de autor nos anos 60.*

Ana Paula Spini  
Defesa: 17/03/2000                      Mestrado  
Banca: Ana Maria Mauad (orientadora), Virgínia Fontes e Sonia Lino

Este trabalho trata de representações das relações amorosas em dois filmes emblemáticos da década de 60: *The Graduate* e *Jules et Jim*. O objetivo foi averiguar o caráter das transgressões encenadas nos filmes e os limites impostos à