

## Notícias

*História urbana e movimentos sociais : o movimento de reforma urbana (1950-1990)*

Franklin Dias Coelho

Defesa: 20/12/96      Doutorado

Banca:

Fernando Antônio Faria (orientador)

Ismênia de Lima Martins

Eulália Maria Lahmeyer Lobo

Ana Clara Torres Ribeiro

Vitor Vicent Valla

Este estudo recupera a história do movimento de reforma urbana, trabalhando as suas rupturas e continuidades. Identifica-se no período de 1950 a 1990 o acúmulo social e técnico que permite pensar esta reforma de base que se transforma nos anos 90 em uma reforma social e democrática. Deste modo, percorre-se a história deste movimento identificando e acompanhando a construção do urbano, enquanto representação, seja no período anterior a 64, quando a reforma urbana se constitui como uma proposta de racionalização da ação estatal, seja nos

anos 70, quando o urbano é expressão de resistência e de construção de sujeitos sociais ou ainda na década de 80, quando é reconhecido o papel desses sujeitos coletivos na ampliação da gestão democrática da cidade.

*Letras e Maledicências - Gregório de Matos e a Bahia colonial no século XVII*

Eliane de Sousa Paiva

Defesa: 17/01/97      Mestrado

Banca:

Ronaldo Vainfas (orientador)

Ilmar Rohloff de Mattos

Francisco Carlos Teixeira da Silva

A dissertação procura realizar uma leitura da Bahia seiscentista criada por Gregório de Matos em sua obra satírica, objetivando compreender a visão de sociedade que norteou seus múltiplos retratos da cidade colonial. Através do cruzamento entre trajetória de vida, cultura barroca, sociedade colonial e obra satírica de Gregório de Matos, foi explorado o viés moralizante e pedagógico das

maledicências gregorianas a construir uma Bahia povoada de “vícios”. Uma Bahia que, por isso, lhe parecia o avesso do mundo, o avesso de Lisboa.

*A sociedade perfeita: um projeto de morte*

Nelson Levy

Defesa: 27/01/97                      Doutorado  
Banca:  
Daniel Aarão Reis Filho (orientador)  
Vânia Leite Fróes  
Francisco José Calazans Falcon,  
Ricardo Augusto Benzaquen de Araujo  
Gerd Albert Bornheim

Estudo crítico e histórico sobre os projetos de Sociedade Perfeita, com ênfase sobre o modo pelo qual eles tentam resolver a questão das relações entre indivíduo e sociedade. A investigação transcorre no âmbito de um recorte histórico, em que a questão proposta é discutida sob o prisma da ética tradicional, especificamente no contexto do imaginário grego antigo; depois pelo enfoque do imaginário isoteísta representado na República de Platão; e, finalmente, sob a imagem da ética moderna, no projeto comunista de Karl Marx. A tese tenta demonstrar que esses projetos coincidem sempre pelo seu fechamento totalitário (holista), que apaga da existência toda a lembrança do papel do indivíduo, da imaginação criativa e da possibilidade de devir (Fim da História), e, por isso, foram denominados “projetos de morte”.

*Tristão e Isolda: a viagem da paixão – o imaginário do amor no século XII*

Sínval Carlos Mello Gonçalves

Defesa: 28/01/97                      Mestrado  
Banca:  
Vânia Leite Fróes (orientadora)  
Luis de Castro Farias  
Lana Lage

Estudo das primeiras versões manuscritas da história de Tristão e Isolda, aparecidas na segunda metade do século XII, no âmbito da Corte Plantageneta (Mormantia/ Aquitânia/ Ajou/ Inglaterra). A investigação centrou-se na conexão entre o dualismo paixão-casamento, procurando revelar como a sociedade medieval representou – num determinado momento e numa determinada obra – uma série de oposições que remetem a um dualismo básico presente em todas as sociedades humanas, que opõe a realidade imediatamente conhecida a tudo aquilo que está para além dela. Este dualismo básico foi estudado em uma de suas formas historicamente determinadas, as oposições contidas nas representações e experiências medievais da corte e da floresta.

*“Do Azambujeiro Bravo à Mansa Oliveira Portuguesa”: a prosa civilizadora da Corte do Rei D. Duarte*

Paulo Accorsi Junior

Defesa: 29/01/97                      Mestrado  
Banca:  
Vânia Leite Fróes (orientadora)  
Ciro Flamarion Santana Cardoso  
Francisco José Silva Gomes

Esta dissertação é um estudo de parte da prosa da Dinastia de Avis, produzida no período de governança do rei D. Duarte (1412-1438) e sob seu patro-

cínio. Trata-se de uma tentativa de análise das relações entre o caráter civilizador do discurso desta prosa – tal como proposto pelo sociólogo alemão Norbet Elias – e o contexto de crise da sociedade feudal tradicional nos séculos XIV e XV e de constituição do estado senhorial português. Ressaltamos seu caráter pacificador de condutas, no âmbito de um projeto reordenador da visão de mundo da nobreza, e suas relações com o processo de produção de legitimidade para o novo poder – instaurado com a revolução de 1383 – e com a construção da identidade “nacional” portuguesa.

*Benjamin Constant – Vida e História*

Renato Luís do Couto Neto e Lemos

Defesa: 29/01/97      Doutorado

Banca:

Ismênia de Lima Martins  
(orientadora)

Berenice de Oliveira Cavalcante

Leandro Augusto Marques Coelho

Konder

José Murilo de Carvalho

Celso Castro

O tema desta tese é a vida de Benjamin Constant Botelho de Magalhães (1837-1891) em suas dimensões privada e pública. Sua biografia interage incessantemente com as principais linhas de força da longa conjuntura em que se operou a transição da Monarquia para a República no Brasil. Uma particular combinação de circunstâncias definiu o seu modo de inserção neste processo histórico. Analisar a resultante de todos estes vetores sobre a individualidade de Benjamin Constant, cruzando os desdobra-

mentos da conjuntura com a sua história pessoal – circunstâncias familiares, formação intelectual etc. – é o objetivo central desta tese.

*Repensando a campanha abolicionista: elite política e cultura política (1881-1889)*

Ana Maria de Almeida Santiago

Defesa: 30/01/97

Mestrado

Banca:

Ana Maria dos Santos (orientador)

Lúcia Maria Bastos Pereira das Neves

Humberto Fernandes Machado

Este trabalho de pesquisa busca discutir a questão servil e, de forma específica, analisar os projetos e ações políticas de deputados gerais da Corte e das províncias de Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo – enquanto segmento significativo da elite política imperial – frente à campanha abolicionista e seus desdobramentos, nas três últimas legislaturas da câmara dos deputados do Império (1881-1889). Toma-se como base o estudo porsopográfico destes representantes, caracterizando suas visões de mundo acerca do encaminhamento do fim da escravidão, avaliando, entre outros aspectos, a predominância dos posicionamentos contrários às medidas de caráter abolicionista.

*O papel do maravilhoso na construção da identidade nacional portuguesa – análise do mito afonsino (séculos XIII-XV)*

Roberto Godofredo Fabri Ferreira

Defesa: 31/01/97

Mestrado

Banca:

Vânia Leite Fróes (orientadora)  
Lana Lage da Gama Lima  
Lygia Rodrigues Vianna Peres

A referida dissertação aborda a construção literária do mito afonsino, sua relação com a identidade nacional portuguesa e o papel do maravilhoso nessa construção. O recorte cronológico abrange a fase que se inicia com o século XIII, estendendo-se ao século XV, com destaque para o período dionisino e avisino da história portuguesa. Como fontes, são trabalhadas, principalmente, a Crônica de vinte reis e a Crônica geral de Espanha (de 1344), para o primeiro período. Para o segundo momento aborda-se a Crônica de português (de 1419). As primeiras crônicas apontam para a construção de uma imagem guerreira de Afonso Henriques recriando a idéia de protetor do reino. No período avisino dá-se a construção de uma imagem sagrada do rei português.

*A encampação da Companhia de Energia Elétrica Riograndense e o nacionalismo da década de 1950*

Elisa Maria de Oliveira Muller

Defesa: 03/02/97                      Doutorado  
Banca:  
Geraldo de Beauclair Mendes de Oliveira (orientador)  
Luiz Carlos Soares  
Daniel Aarão Reis Filho  
Carmem Alveal  
Carlos Francisco R. T. Lessa

O tema central da tese é a análise da encampação da companhia de Energia Elétrica Riograndense. O trabalho

conclui que a estatização dos serviços públicos de energia no Rio Grande do Sul decorreu do movimento nacionalista empreendido pela Frente Parlamentar Nacionalista nos anos 50.

*História das idéias jurídico-penais no Brasil: 1937-1964*

Carlos Henrique Aguiar Serra

Defesa: 12/3/97                      Doutorado  
Banca:  
Gizlene Neder (orientadora)  
Gisálio Cerqueira Filho  
João Luiz Duboc Pinaud  
Marcia Maria Mendes Motta  
Sônia Regina de Mendonça

A tese propõe um estudo das idéias jurídico-penais no Brasil durante os anos 1937-1964, através de uma análise: das estratégias de controle social e da punição que são veiculadas pelo pensamento jurídico-penal; das conjunturas históricas de 1937-1945 (Estado Novo) e 1946-1964 (Estado democrático de direito), em perspectiva comparada e do pensamento jurídico-penal de Roberto Lyra e Nelson Hugria.

*A cidade dos Imortais: o Rio de Janeiro e o arrasamento do Morro do Castelo*

Rodolfo Maia Souza

Defesa: 14/03/97                      Mestrado  
Banca:  
Ana Maria Mauad de Souza Andrade  
Essus (orientadora)  
Gizlene Neder  
Sonia Regina de Mendonça

*A cidade-plataforma: memória e identidade em Macaé*

Silvana Critina Bandoli Vargas

Defesa: 19/03/97 Mestrado

Banca:

Gizlene Neder (orientadora)

Gisálio Cerqueira Filho

Ana Maria Maud de Souza Andrade

Essus

A dissertação propõe uma análise das elaborações a respeito do passado da comunidade da cidade de Macaé, estabelecendo relações entre as construções desse passado, as modificações urbanas ocorridas na cidade durante as décadas de 70 e 80 e a conseqüente reorganização da identidade coletiva em novos parâmetros. Elaborar-se uma análise crítica das formações discursivas dos agentes sociais envolvidos, utilizando como fontes as histórias de vida e as produções publicadas na imprensa local, além da confrontação com notícias publicadas pela grande imprensa de circulação nacional.

*Física, mésons e política: a dinâmica da ciência na sociedade*

Ana Maria Ribeiro de Andrade

Defesa: 24/03/97 Doutorado

Banca:

Geraldo de Beauclair Mendes de Oliveira (orientador)

Ciro Flamarion Cardoso

Tomás Szmrecsányi

José Manoel Carvalho Mello

Henrique Lins de Barros

O trabalho descreve a história de

fatos científicos, instituições e equipamentos utilizados em laboratórios de pesquisa, associando ciência, sociedade, políticas gerais e relações internacionais. Destaca o processo que levou Lattes, Occhialini, Powel e o grupo de Bristol a descobrirem o méson-p nos raios cósmicos, e Lattes, Gardner e o grupo de Berkeley a detectarem o méson-p produzido artificialmente em acelerador de partículas. Acentuando que a institucionalização da física no Rio de Janeiro foi favorecida pelo sucesso de Cesar Lattes na conjuntura após fim da Segunda Guerra Mundial, aborda a fundação e atividades do Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas e do Conselho Nacional de Pesquisas. A tentativa de construir e montar sincrociclotrons exemplifica a aliança de militares, cientistas, políticos e técnicos do governo em torno do CBPF/CNPq, visando a produção de energia nuclear e, em segundo plano, o desenvolvimento da ciência.

*Herança e ciclo de vida: um estudo sobre família e população em Campinas, São Paulo, 1765-1850*

Dora Isabel Paiva da Costa

Defesa: 04/04/97 Doutorado

Banco:

João Luís Ribeiro Fragoso (orientador)

Sheila de Castro Faria

Marta Abreu

Manolo G. Florentino

Eni de Mesquita Samara

Esta pesquisa investiga o processo de transmissão de bens entre gerações e de formação de famílias no período que vai do século XVIII ao século

XIX, na região de Campinas, São Paulo. A análise faz uso dos conceitos de ciclo de vida e ciclo de desenvolvimento familiar para abordar tais processos entre a elite agrária e os pequenos agricultores da região.

*A dança de Clío e Calíope; uma leitura interdisciplinar dos protestos dos jovens norte-americanos nos anos 60*

Eliane Borges Berutti

Defesa: 04/04/97                      Doutorado

Banca:

Marco Antônio Vilela Pamplona  
(orientador)

Maria Lygia Prado

Italo Mariconi

Heloisa Toller Gomes

Leandro Konder

O objetivo desta tese é propor uma leitura interdisciplinar sobre os protestos dos jovens norte-americanos nos anos 60. Para tal, fez-se necessário o estudo das “sementes” que surgiram na década anterior, através das vozes intelectuais dissidentes assim como as dos escritores Jerome Salinger e Jac Kerouac. A passagem dos anos 50 para os 60 é examinada através da obra de Ken Kesey, que também permite a abordagem sobre a contracultura. O movimento em prol dos direitos civis é discutido a partir

de *Meridian*, de Alice Walker e a reação contra a Guerra do Vietnã em *Catch-22*, de Joseph Heller. Segue uma releitura sobre a ocupação estudantil da Universidade de Columbia em abril de 1968 sob as lentes dos romances analisados. Conclui-se que as lutas contra o *establishment* continuam a ser travadas.

*André Rebouças: da abolição da escravatura à abolição da miséria, uma proposta no Rio de Janeiro oitocentista*

Andréa Santos da Silva Pessanha

Defesa: 24/04/97                      Mestrado

Banca:

Humberto Fernandes Machado  
(orientador)

Eduardo Silva

Ana Maria dos Santos

A dissertação realiza um estudo a respeito da prática e do pensamento abolicionista de André Rebouças (1838-1898) na Corte. Analisa suas propostas sociais para o Brasil de então, enfocando a valorização do trabalho, a imigração européia, o fim do monopólio territorial e a questão da cidadania. Os diários e obras de Rebouças, bem como seus artigos para a imprensa, além de correspondências e publicações contemporâneas sobre o próprio Rebouças e suas propostas, são algumas das fontes utilizadas.